¡VIVA LA FEDERACION!

LA GACETA MERCANTIL

DIARIO COMERCIAL POLITICO Y LITERARIO.

AÑOS 18 de su publicacion. BUENOS AIRES, LUNES 12 DE JULIO DE 1841. 5,367.

LISTA DE

LIBROS

En Castellano

INTRODUCIDOS

En la Libreria de la Independencia, calle de Representantes número 60.

TRATADO de las pruebas judiciales 4 t., Espíritu de las Leyes 4 t., Miscelanea de Franklin 2 t. obra sumamente interesante, Vidas de Españoles Celebres 1 t., Miscelanea escogida 1 t., La Sagrada escritura 2 t., Memorias sobre Mineria 1 t., Establecimientos Europeos en las Indias Orientales 1 t., Los Pueblos y los Gobiernos por el Abate Reynal 1 t., Escuela del Soldado 1 t., La Emviada 1 t., Ideas necesarias á todo pueblo americano 1 t., Sistema de la Moral 1 t., Diccionario de la lengua castellana por la academia 1 t., id. 2 t., id. Español é Ingles 1 t., id. Español é Italiano, 1 t.. La Quimica en 26 lecciones 1 t., Jacquier, Instituciones Filosóficas 6 t., Guevara, Instituciones Filosóficas 4 t., (esas dos obras estan en latin), Viages á las Regiones Equinociales por Humboltd y Bompland 5 t., Historia de Napoleon 4 t., Nueva Coleccion de piezas escogidas en prosa y verso 2 t., Filosofia de la Historia 2 t., Catecismo de Quimica 1 t.. Urika ó la Negra Sensible 1 t., Recreaciones Fisicas 4 t., Revoluciones de Portugal 1 t., id. Romanas 3 t., Historia de la conquista de Mèjico 3 t., Catecismo de Ripaldo 1 t., Discurso de J. J. Rousaeau 1 t., Evelina 1 t., Anastacia ó la Reconpensa 1 t., Historia de la Inquisicion 10 t., Manual de los Inquisidores 1 t., El Viajador Sensible 1 t., Cartas Turcas 1 t., Carlos Barimote 1 t., De la Desigualdad 1 t., Catecismo de Economía Política por Say 1 t., Memorias de Napoleon Gourgaud y Montholoy 6 t., Economia Política por Destutt de Tray 5 t., Libertad de los Mares 1 t. Semana Magna de Paris 1 ., Alejos y la casita en los bosques 4 to el Anticuario 4 t., Anales de la juventud, 1 t., Anastacia 1 t., Apuntes Romanos 2 t., Atala 1 t., Aventuras de Gil-blas, 4 t., id. de Nigél 4 t., Albertino Giovani. 4 t., Almuida y Rogiero, 2 t., Alibert, fisiología de las pasiones, 2 t., Aventuras de un renegado por Arnaud, 4 t., Apéndice 2 t., Buchan, medicina domestica 1 t., Blair, lecciones de retórica, 4 t., la farmacia cacera, 2 t., Barbariuski, 2 t., Bravo, 4 t., Clara de Almeira, 1 t., Cuentos de las hadas, 1 t., Curso de partos por Capurou, 2 t., Corsario 1 t., Castillo de Kiawort, 4 t., D. Quijote, 6 t., curso de temas franceses, 1 t., Shiton, 1 t., camino del Cielo, 1 t., teneduría de libros, 1 t., Diario de Santa Heiena y su continuacion, 16 t., Discurso sobre la historia universal, 2 t., Democracia en America, 2 t., Duquesa de la Vaubaliere, 1 t.. Devoti Institutiones, 2 t., Descripcion de las costumbres, 4 t.. Dia de San Valentin, 4 t., Diccionario Geográfico, 2 t., D. Latino por Valbuena, 1 t., Deiontología ó ciencia de la moral, obra póstuma de Jeremias Benthan 3 t., Ensayo sobre el Paraguay 1 t., Espíritu del derecho, 3 t., Estela, 1 t., Galetea 1 t., Gastronomia, 1 t., Gonzalo de Córdova, 2 t., Gramatica de la Academia, 1 t., Dicha latina, 1 t., Dicha francesa, 1 t., Historia del Jóven Siciliano 4 t., D. de Ismail, 1 t., D. de America, 1 t., Historia de Fray Gerundio, 4 t., Isabela 1 t., Instituciones de Reneval, 2 t., Jacobo de Lorme, 1 t., José, 2 t., Jóvenes Viageros, 2 t., Ismail y Mariana, 1 t., la Atalaya, t., Geografia, 1 t., lecciones de moral, 1 t., Los novios, 4 t., lecciones de fortificacion y de diseño militar, 1 t., libros Sagrados 1 t., Manual de Ganaderos, 2 t., D. del Licorista, 1 t., D. del Destilador, 1 t., D. de Agricultura, 1 t., D. del Veterinario, 2 t., D. de Medicina legal, 1 t., Semana Santa, 1 t., Manual de anatomia, 1 t., Nebrija, 1 t., Napoleon en Italia 2 t., Numa Pompilio, 2 t., Oscar de Alba, 1 t., Pelayo Conquistador, 2 t., Pedro 4 t., Parisino, 1 t., Los Plantadores 4 t., el Preso de Chilon, 1 t., Poesias de Cadalso, t., D. de Cienfuegos, 1 t., Primeros conocimientos, 1 t., El nuevo Robinson, 3 t., Revoluciones Romanas, 3 t., Roberto, Conde de Paris 1 t., Revueltas intestinas, 2 t., Roche y Samson, Patología; 6 t., Salerio peruano, 2 t., El Nuevo Sorino; G. francesa, 1 t., Sitio de Ismain 1 t , Corina, 4 t., Sistema bsico del hombre y de la muger, 1 t , Saavedra, Corona gótica. 7 t., Tratado de Química, por Thenard, 6 t., Los 3 impostores 1 t., Teresa Ober, 1 t. Febrero novisimo, 8 t. Trescientas sentencias árabes, 1 t. Manual de particiones, 1 t. Vademecum del cirujano, 1 t. Viages de Gage, 2 t. Guzman de Aifarache, 4 t. Visitas al Sacramento, 1 t. el Vampiro, 1 t. Woodstock, 4 t. Vida de Nuestra Señora, 1 t. Visiones del Castillo, 10 t. Urcullú, Lecciones de moral, t. Votos temerarios, 3 t. Vidas de los Españoles ilustres, 2 t. Aventuras de Zalazar, 1 t. Alfonso ó el hijo natural, 3 t. Alberto 4 t. Aventuras de Robinson Cruzoe, 4 t. Carlos y Maria, 1 t. Guillermo Tell, 1 t. Herman y Dorotea, 1 t. Ilustres Americanos, 1 t. Juventud ilustrada, 1 t. La Araucana, 4 t. La Vacuna, 1 t. los dos Robinsones, 2 t. Mis Prisiones 3 . Pintor de Salsburgo, 1 t. Sitio de Corinto, 1 t. Sandsford y Maton 4 ts. Teresa, 1 t. Tom Jones 7 ts; Ultimas cartas de Jacobo Dortis, 1 t. Vida de Torres, 1 t. Viages de Gulliver, 4 t. Idem del jóven Anacarcis, 7 t. Peveril del Pico, 5 t. Noticias históricas sobre el gran Chaco y rio Bermejo, 1 t. La Novia de Lammermoor, 3 t. el Oficial aventurero, 2 t. Robroy 4 t. 12 numeros del Mensagero de Londres Catecismo de Astronomia, de Geometria, de Gastronomia, de Historia antigua, de Mitologia y de agricultura, por Ackerman.

PLANTAS DE FRUTA,

De Flores y de Adorno.

EN la Quinta de Barracas, sita al pié de la barranca de la Convalecencia, formando esquina con la calle Sola, y la que va al Puente, hay de venta nisperos del Japon, moreras, ó *morus multicaulis* y blancas, naranjos dulces de Corrientes, é injertos de enanos, selecta del Janeiro, monstruosa, gran mandarin de limon real, lima dulce, limon dulce, pamplemusa, de varias clases de damascos y ceresos; muchísimas de ciruelos, durazn os, perales y manzanos; olivos, nogales, almendros, avellanos, granados, parras y centre ellas, de la perla, lilas, hoja de mirto ó enanas, persicas y grandes, membrillos de la China y dulces ó lucumas, manzanos de Siberia, alteas blancas, moradas y bicolor dobles, alaternos, laurel rosa rosado doble, sencillo blanco, rosa vellosa, de Borbon, ruborosa, bombas y otras, mosquetas pomposa y amarilla, syringas ó philadelfos, jazmin triunfante amarillo, madre selva, mimosas espléndida y bicolor, spireas, halesias, tunas de varias clases, arrayan ó box con raiz, y otras muchas plantas

Se Alquila

A UN hombre solo un cuartó con ventana á la calle con muebles ó sin ellos; en esta imprenta darán razon.

Limitas de acero fino

PARA componer las uñas y desarrojar los callos: en la libreria de la Independencia calle de Representantes núm. 60.

Tinteros de corcho

LOS mas cómodos, económicos y baratos que hay se hallan, asi como de muchos otros clases, en la libreria de la Independencia, calle de Representantes núm. 60. j6—tfs

Granero

SE alquila uno, grande y mui seco; para tratar ocúrrase á la calle de Federacion número 47. j9—1mc

Montevideo, April 26th 1841.

THE partnership hitherto existing at Montevideo under the firm of NICHOLSON, GREEN & Co., ceased so far as regards the interest of Mr. *Henry Sparks*, by expiration of contract and mutual consent on the first of March ultimo.

By authority of Mary Green and John Nicholson and for self } *Signed* EDWARD LUMB.
Signed, HENRY SPARKS.

The business of Nicholson, Green & Co., at Montevideo will be henceforth conducted by *Mr. Henry Lyne*, who is duly authorized to that effect.

Signed NICHOLSON, GREEN & Co.

Interesante

á las personas de buen gusto.

En la calle de Maipú núm. 76 se ha recibido una partida de barriles de vino de Xerez de superior calidad. m25—tfc

Aviso

EL MAS INTERESAMTE.

En la calle de Maipú N. 76, se vende leche de burra desde las 6 de la mana hasta las 9 de la misma; en donde se encuentra, sin que pueda dudarse del alivio total de toda persona que adolezca del primer grado de tisis, acercándose para avistarse con la pernas inteligente m3—3p

Conchavada.

SE necesita una para el servicio de adentro. Ocúrrase á la calle del 25 de Mayo No. 54. j1 6c.

Wanted

A servant to do the inside work of a family. Apply at No. 54 calle 25 de Mayo. j1 6c.

Aviso.

Se acaba de recibir en la calle de la Paz núm. 34 un surtido de calzado fresco y es lo siguiente—
Idem, idem oreja ancha.
Idem, idem angosta.
Idem, zapatillas de baile.
Francesas—botas.
" Zapatos abotinados sin oreja.
" Idem de señora.
" Zapatillas charoladas de becerro.

Igualmente se halla de venta en la misma, botas hechas en el pais de primera calidad, como tambien toda clase de zapatos. j7—15c

AVISO.

DON Fernando Gutierrez y Abreu tiene una carta de interes en la calle de las Piedras número 45, á donde puede ocurrir, ó alguno de sus amigos en caso supiese no existir en esta. j7—8c

Se venden

DOS casas, una de ellas con siete piezas, y la otra mas chica. La persona que se interese en la compra puede ocurrir á la calle de la Federacion No. 257 que encontrará con quien tratar. j5—3p

Conchavadas

SE necesitan dos para el servicio de adentro, y una muger inteligente para el cuidado de una chiquita. Ocúrrase á la calle de Potosí número 203. j3-6p

Sanguijuelas

Recien llegadas de Europa.

HAY para vender en la calle de la Paz No. 58, mas barato que en ninguna otra parte. j3 15 3c

Rapé Frances.

DE primera calidad, á 50 pesos libra y por menor á 5 pesos onza. Se halla en la Libreria de la Independencia calle de Representantes No. 60.

Obleas todas coloradas.

Y surtidas de colores, en la Libreria de la Independencia calle de Representantes No. 60.

Se necesita

ALQUILAR una casa para una familia estrangera que tenga regular comodidad, y lo menos 7 ú 8 piezas buenas; es indiferente su situacion siempre qué esté en un paraje central, y en una calle empedrada. En esta imprenta darán razon. j21—

En venta

UNA Galera cuyo rodado, caja y demas piezas es de la mejor clase. Quien se interese en la compra ocurra para tratar á la casa de martillo de J. J. Arriola, calle de la Reconquista No. 14. j23 tfs.

Gramáticas Inglesas.

SE han sacado algunas en la Libreria de la Independencia calle de Representantes número 60. Tambien se han recibido últimamente algunas buenas carteras.

LA

Libertad de los Mares,

Ó EL

Gobierno Ingles Descubierto.

TRADUCIDO del frances al castellano por Carlos le Brun, en la Libreria de la Independencia calle de Representantes número 60.

Flores.

En la Quinta de Eduardo Holmberg en las inmediaciones de la Polvora de Cueli, se venden plantas injertadas ya frutales de naranjos, limeros, cidros torongeros, perales, manzanos y de frutas de carozos de todas clases.

Tambien hay plantas de adorno.

Las personas que quisieran cerciorarse de las infinitas variedades de las frutas pueden ver el Catálogo de dichas plantas de la calle del Parque No. 33. Las plantas de la familia de naranjos serán entregadas como igualmente otras plantas finas de modo á no perderse aunque queden algunos meses sin ponerse en tierra. j2—2mpd8

Conchavada

SE necesita una para el servicio interior de una casa de familia, se abonará un buen sueldo, pero con la condicion que pueda traer testimonios de su buena comportacion; ocurrase al número 71 calle de la Reconquista. j6—6s

Papel dorado

Entrefino para cartas y azulado, sin ser dorado: en la libreria de la Independencia calle de Representantes núm. 60.

Papel de lija

Superior para limpiar cuchillos y armas: en la libreria de la Independencia, calle de Representantes núm. 60. j16—tfs

Dinero prestado.

LA que subscribe ha transferido su establecimiento que tenia en la calle de Cuyo números 12, y 25 de Mayo 78, á la misma calle de Cuyo núm. 52: y sigue prestando dinero sobre prendas á corto interes.

En la misma casa se vende un mostrador, unas puertas vidrieras y otras menudencias.

Mad. Josefa Fouquet.

j16—15p

¡ VIVA LA FEDERACION !

En Buenos Aires, á 5 de Julio de mil ochocientos cuarenta y uno, año treinta y dos de la Libertad, veinte y seis de la Independencia, y doce de la Confederacion Argentina, Reunidos en la Sala de Acuerdos Dn. Antonio de Escuerrenea, Presidente, D. Vicente Lopez, D. Eduardo Lahitte, D. Roque Saenz Peña, D. Jacinto Cardenas, Vocales de la Exma. Cámara de Apelaciones, y Superior Tribunal de Justicia; hizo presente uno de los mismos que la contraccion desde el año de mil ochocientos treinta y dos al despacho de los negocios judiciales traidos en apelacion ó consulta, así al dicho Superior Tribunal como al Juzgado General de Provincia, y Alzada Comercial, le habia hecho notar constantemente la introduccion de algunos años atras, de ciertos abusos y desórdenes en el egercicio del oficio público de Escribano; en cuya virtud lo habia presentado á la Exma. Cámara, para que sirviendose dictar las medidas que tuviese á bien, se reprimiesen prontamente aquellos actos, no menos subversivos del orden general, que perjudicial al público, y al crédito de los mismos Escribanos.—El mismo Sr. Camarista enumeró los siguientes abusos, á saber—Primero, el haberse alterado substancialmente por algunos de los Escribanos el preciso y breve estilo de la notificacion, adoptado por la constante universal practica de nuestros Tribunales y Juzgados. Segundo, el omitirse en machas de las notificaciones la firma del Escribano, ó del interesado y otras veces una y otra sinembargo de anotarse que se ha practicado esta diligencia con la clausula de *doy fé*. Tercero, el permitirse por todos los Escribanos este salvo resguardo legal respecto de las autorizaciones y proveidos, no obstante la mayor importancia del acto comparado con el de su notificacion segun lo previenen las Leyes tercera del tito. 2.° del lib. 7.°, y 1.° del tito. 22 del lib. 5.° de la Novisima Recopilacion, que manda á los Escribanos dar fe de cuanto pase y se actúe oficialmente ante ellos. Cuarto, el no anotarse con la misma precaucion legal, bajo la respectiva firma y signo al pié ó al reverso de las escrituras protocoladas, copias ó testimonios de ellas, y de los procesos, los derechos, que, con arreglo al arancel, y declaraciones pátrias han llevado y deben llevar, segun lo disponen las Leyes 3.° del tito. 28, y segda. del tito. 24 del lib. 10,17 del lib. 20, 8 y 9 del tit. 35 del lib. 11.° de la misma Copilacion. Los Señores Vocales de la Exma. Camara considerando la antecedente exposicion: y bien ciertos de la verdad de ella, acordaron unanimemente que todos los Escribanos numerarios, supernumerarios y públicos de esta ciudad, observasen indispensablemente el modo y estilo sancionado por la antigua práctica, en todo lo que concierne á la forma de la notificacion, autorizacion de proveidos, subscripcion de diligencias oficiales, cobro y percibo de costas procesales, y derechos de escrituras en protocolo, copia ó testimonio, expidiendose, respecto de los demas puntos, con entera sugecion á las disposiciones vigentes, en los precisos términos y so las penas establecidas por las mismas.—Ordenaron asi mismo, que al fin de cada instancia se procediese á la tasacion de las costas y su pago, y que en precaucion de todo abuso, los Jueces respectivos manden de oficio á la conclusion de cada instancia, toda vez que no lo pidan los interesados, que se haga y anote en el expediente la regulacion de costas—Y para que asi lo egecuten y observen sin la menor contravencion. ordenaron últimamente los Srs. Vocales de la Exma. de Apelaciones y Superior Tribunal de Justicia, que se comunique en la forma debida el presente auto acordado á los Juzgados de la administracion, con especial encargo de vigilar sobre su observancia, y que á mas de fijarse un egemplar en la puerta exterior principal de la Casa de Justicia, se publique en los periódicos para inteligencia de todas las personas á quienes en cualquier modo interese ó pueda interesar la estricta observancia de cuanto contiene este auto acordado. Asi lo proveyeron, mandaron y firmaron ante mi el Escribano de Camara mas antiguo y del acuerdo, de que certifico—*Antonio de Escuerrenea—Vicente Lopez—Eduardo Lahitte—Roque Saens Peña—Jacinto Cardenas*—Ante mi. Pedro Calleja de Prieto.

Es copia del original.

CALLEJA.

Sanguijuelas de Europa.

SE acaba de recibir una partida de las mejores, grandes y medianas que se aplican y se venden á precios cómodos por mayor y menor, dirigiéndose á la casa del Profesor que firma, en la calle de Cuyo número 106 frente á la esquina llamada de Cañas, donde se verá una muestra de Sangrador.

José Casanovas.

j7—6p

Montevideo, Abril 26 1841.

La Sociedad hasta aquí existente en Montevideo bajo la firma de Nicholson, Green y Ca. cesó en cuanto al interes de D. Henrique Sparks por conclusion de contrato y convenio mutuo el dia primero de Marzo último.

Por autoridad de Maria Green y Juan Nicholson } *Firmado*, EDUARDO LUM
Y por mi,
Firmado, HENRIQUE SPARKS.

La casa de Nicholson, Green y Ca. en Montevideo será administrada de hoy en adelante por D. Henrique Lyne, quien está debidamente autorizado al efecto.

(Firmado) NICHOLSON GREEN Y Ca.

¡Viva la Federacion!

Aviso del Consulado

POR disposicion de los Sres. del Tribunal de Comercio, se hace saber al público en general, y especialmente al comercio, que habiendo mandado formar un estado y liquidacion de los negocios de la casa de D. Ezequiel Paz, es necesario que todos los que de cualquier modo tuvieren accion en pro ó en contra de los bienes de este, presenten el termino de 8 dias contados desde esta publicacion, sus respectivas cuentas y comprobantes, para que el contador encargado de está operacion pueda expedirse con seguridad y acierto. Y lo verificarán presentando tales datos en la oficina actuaria que esta á cargo del que subscribe.

Buenos-Ayres Julio 2 de 1841.

Faustino Ortiz de Oroño.

Escribano del Consulado

REVISTA
DE
Periódicos Extrangeros.

ESPAÑA.

Madrid, 11 de Abril.

La publicacion de la alocucion de Su Santidad en el Consistorio de Cardenales celebrado el 2 de Marzo, ha producido el efecto de hacer que los canónigos de Toledo se negasen á reconocer como Arzobispo al Sr. Vallejo, nombrado para aquella sede por el Gobierno.

La Regencia ha pasado al Supremo Tribunal de Justicia, que aconsejó la supresion del de la Rota, la alocucion de Su Santidad, para que dictamine sobre ella. (*Times*)

BELGICA.

Despues de una crisis ministerial que duró por cerca de un mes, el 14 de Abril apareció la ordenanza real nombrando el nuevo gabinete que, aunque de un caracter mixto, parece convenir en las exigencias de los Católicos, pues asienta en su programa los siguientes principios—"No hay enseñanza sin educacion religiosa.—No hay educacion religiosa sin la cooperacion del clero." Aun no se ha determinado el modo de efectuar esta cooperacion. Esta es la cuestion que resta para resolverse, pero los ministros ofrecen que será resuelta de tal modo que tendrán los padres de familia todas las garantias morales y religiosos que puedan apetecer. He aqui la nómina del nuevo gabinete: Sr. Mulenacre, negocios estrangeros; Sr. Nothomb, interior é instruccion pública; Sr. Van Volxem, justicia; Conde de Briex, hacienda; Conde Desmaisieres, obras públicas; quedando el General Buzen en el ministerio de la guerra. (*Courier.*)

TIERRA SANTA.

Los siguientos son los principales puntos que abraza la representacion dirigida á la Puerta Otomana por la Austria y la Rusia, en favor de los Cristianos de Siria y Palestina:—

"1. Las dos potencias desean que el Sultan nombre un gobernador especial para Palestina y las Ciudades Santas, teniendo su asiento en Jerusalen, y el puerto de Jaffa, como su medio de comunicacion con el Mediterraneo.—2. Piden la supresion de todos los vejamenes á que han estado sujetos los Cristianos.—3. La administracion imparcial de la justicia.—4. Proteccion para los peregrinos que visiten la Tierra Santa.—Arreglo de todas la diferencias entre las iglesias griega y armenia.—6. Nombramiento de un Comisario á este efecto.—7. Restablecimiento de los Templos y Conventos que hayan sido destruidos ó maltratados."

Gaceta de Augsburgo.

ORIENTE.

Ha tenido lugar un cambio de ministerio en la Sublime Puerta, retirándose Redschid-Bajá de la direccion de los negocios, y entrando un gabinete que se supone animado de intenciones mas favorables hácia Mehemet-Ali, el cual aunque se ha sometido, declara que no se humillarà hasta el punto que prescribe el último hatti-scheriff. (*Id.*)

Variedades.

COSTUMBRES MADRILEÑAS.

EL TEATRO POR FUERA.

"Si hacen de mi humor desden
No tienen mas que gustallo,
Mientras por tonto echo el fallo
A quien no le sepa bien."

Iglesias.

La escena cómica, asi como la gran escena del mundo tiene dos aspectos. Uno interior, privado, y reducido al estrecho círculo de sus sacerdotes y comensales; el otro público, exterior y que dice relacion con la sociedad entera. Para entrar en aquel, es necesario hallarse iniciado en sus misterios, y tener una parte mas ó menos directa en su accion; para conocer este basta solo ser espectador constante, y estar dotado de una dosis regular de observacion.

El teatro *por dentro*, comprende, pues, á los autores dramáticos, á los artitas, empresarios, empleados, espectáculo material, decoraciones, transformaciones, vuelos, música y acompañamiento. El teatro *por fuera* le constituye unicamente el público espectador. Puede, pues, mirarse la cuestion de ambos modos; ó bien dando cara á la escena, y fijando la vista y la imaginacion en la fingida ilusion del espectáculo, ó ya volviendole la espalda y asestando el catalejo á la animada realidad de los espectadores. Bueno será por hoy prescindir de la primera cuestion para ocuparnos exclusivamente de la segunda; abandonar el interes dramático por el interes social, el mundo de carton por el mundo positivo, y buscar en el espectáculo comico lo mas cómico del espectáculo; que sino lo ha por enojo no es otra cosa que el público espectador.

A la verdad, que considerado el asunto bajo este aspecto no puede ser mas animado y profundo, y manejado por diestra mano, no dejaria de producir un asombroso interes. ¡Ay que no es nada! mil ó dos mil personas de todos sexos y condiciones; vírgenes y matronas; viudas y reincidentes; niños y viejos, solteros y maridos; Mesalinas y Lucrecias; Marcos y Colatinos; patricios y plebeyos; sombrerillos y zagalejos; chaquetillas y *sortus*. Y todo esto visual y gararquicamente ordenado; por clases, segun el blason heráldico; por familias, siguiendo el sistema de Lineo; por precios, al tenor de la balanza mercantil; por sexos, á la manera fisiológica de Russel; por trages, segun el metódo de Utrilla; por genios y condiciones, conforme á la craneoscopia del Doctor Gall.

Las seis y media....entremos en el teatro....Media hora falta aun para comenzar el espectáculo....; qué cosa tan triste es un teatro sin gente!....Es como si dijéramos un cuerpo sin vida, un cadáver yerto é inanimado....Y si el teatro es uno de los teatros de Madrid ¡qué cosa tan fea ademas! Mirada desde las alturas la mezquina y económica *platea* parece por sus diversos compartimientos una caja de estuche ó *necesaire* sin las piezas correspondientes; mirando desde la platea los costados del edificio, recuerda las anaquelerias de nuestras boticas, ó los simétricos nichos de nuestros cementerios.

La misma soledad, el mismo silencio que en estos, y á la escasa luz de algunas mechas encendidas provisionalmente en la lámpara central, se ven allá cerca del techo los retratos de algunos de nuestros célebres autores, los cuales solo despues de muertos han adquirido el derecho de asistir gratuitamente al espectaculo; y aun esto tan limitado y en sitio tan poco conveniente, que mas parece que aspiran á escapar a las troneras por entre las enormes piernas de un Apolo, que mas que Apolo, parece un tambor mayor.

Conforme se va acercando la hora, empieza aquel solitario recinto á dar señales de vitalidad: ya es una puerta que se abre para dar entrada á un bulto negro que aparece en la arteria de las *lunetas*; el cual mira con interes á todas partes, hace un movimiento de impaciencia, y vuelve á salir precipitado; ya son algunas pausadas sombras que van á colocarse aisladas aquí y allá quebrando así la uniformidad de las *gradas* laterales, de los *bancos* céntricos, y de la altísima *tertulia*. Ora se escucha un animado diálogo femenil en los hondos abismos de la *cazuela*; ora el ronco sonido de una tos catarral y aguardentosa revela al observador que algun ser viviente respira sepultado en los últimos confines del *patio*.

El nuncio de la luz aparece en fin por un agujero, y saltando por encima de los bancos con una cerilla en la mano, se acerca á la lámpara, y comunica su influencia al círculo de *quinquets*, con lo cual y concluida su tarea, avisa á los de arriba para que den vuelta á la máquina, y sube el luciente fanal con pausa y gravedad hasta quedar colocado á la media altura del espacio. Magestuosa operacion que observan con sorpresa y entusiasmo las tiernas criaturas que han asomado á los palcos, y de que huyen por precaucion todos los desdichados á quienes tocó sentar perpendiculares bajo la influencia de aquel mecánico planeta.

Quedan, pues, al descubierto las sombrias paredes del edificio, el ahumado techo, los mezquinos bancos y sillas: y sucesivamente van dando la cara las misteriosas parejas de los palcos *por asientos*, que no ven con buenos ojos aquella iluminacion, aunque escasa; luego ocupan la delantera de la cazuela todas las Diosas de nuestra mitologia matritense, y detras de ellas se van agrupando las modestas beldades á quienes no es necesaria tanta publicidad. Harpócrates, el *Dios* del silencio como todo lo perteneciente al género masculino, está desterrado de aquel bullicioso recinto, y mil y mil veces, si quier gangosas y displicentes, si quier melifluas, y atipladas, se confunden naturalmente en armónico diapason, y mas de uña vez sobresalen por entre los diálogos de los actores, ó sobre los *crescendos* de la orquesta.

Dos campos iguales en dimension, diferentes en calidad, se dividen economicamente el elevado recinto conocido bajo el nombre de *tertulia*. Del lado de la izquierda, el sexo que solemos llamar bello, ostenta sus gracias peregrinas, sus ingeniosos adornos y su amable coqueteria. En el de la derecha el otro sexo feo juega las armas que le son propias, el desenfado, la galanteria y la arrogancia. Cruzanse, pues, de la una á otra banda las ojeadas, las anteojeadas, los suspiros, las sonrisas, y otros signos expresivos de inteligencia, y volando á estrellarse en el techo comun, tornan á descender convertidos en vapor simpático, eléctrico, que extendiendo su influencia por todos los rincones de la sala, impregna y embalsama á toda la concurrencia en igual amoroso sentimiento.

Suspicaz y meticuloso por extremo debió ser el primero que tuvo la ocurrencia de la separacion de los sexos en algunos puntos de nuestros teatros....¿y donde? precisamente en un pais en que se miran reunidos en los templos, en el circo y demas espectáculos públicos. A la verdad, nada se arriesgaba en apostar á que no fué marido celoso el que tal imaginó, pues si él lo fuera á buen seguro que conviniese en abandonar bajo su palabra tres ó cuatro horas á su esposa donde apenas alcanzara á divisarla. Sin embargo, sea dicho en verdad, esta costumbre como todas las de este mundo tiene su contra y tambien su pro; la mitad de los hombres dicen que es mala; la mitad de las mugeres la defienden por buena; y las otras dos mitades piensan en sentido contrario........Vayan Vds. á entenderlos, ni á adivinar las razones que cada cual alegará! De todos modos no puede negarse que cuando no sea otra cosa presta cierto saborete de originalidad á nuestro teatro madrileño que no es de desdeñar para el curioso observador.

Excepcion de esta austera conformidad, es la triple fila de aposentos donde á par que los sombrerillos y manteletas, vienen á colocarse las placas y bordados, las elegantes corbatas y los guantes amarillos; lo cual hace á esta seccion la mas armoniosa y variada del espectáculo. La luneta con sus aristocráticas pretensiones, los sillones y gradas con su público atento, inteligente, y de buena fe, y el patio en su humilde modestia, sirven como si dijeramos de base á todo aquel artificio mecánico, de centro de aquellos opuestos polos.

En esta region principal es donde tiene su asiento *el abonado*, especie de planeta teatral, mitad hombre y mitad luneta, que viene periodicamente á efectuar su conjuncion con ella todas las noches, y á formar las mas veces entrambos una sustancia homogénea de palo y de baqueta, para quien son indiferentes el compas clásico ó el romántico vuelo, y en quien suelen embotarse las magnéticas sensaciones con que pretendiera el poeta electrizar al auditorio. Este obligado adorno de las filas mas avanzadas de la luneta, es de rigor que ha de entrar con solemnidad á la segunda escena del segundo acto, y atravesar en movimiento ondulatorio por el estrecho límite que permiten las piernas de los demas espectadores, no sin desagrado de estos, que en tal momento miran interponerse aquel cuerpo estraño entre sus ojos y la escena; pero la política exige el mayor disimulo, y que se repriman las muestras de aquel enojo, para corresponder con afectada sonrisa al elegante Adonis que reparte sendas cabezadas á todos sus compañeros de banco. Llegado despues á su término final, á su luneta, que le esperaba para recibirle en sus brazos, es indispensable que ha de bajar el asiento con notable estrépito, y de este modo atraer hácia su persona la punteria de todos los anteojos de los palcos; á cuya interesante atencion corresponde el abonado, permaneciendo en pié largo rato con la espalda hácia la escena; componiendo simétricamente el cabello con el anteado guante; sacando despues el pañuelo, impregnado en *patchouly* y *balsamo de Turquie*, limpiando cuidadosamente los cristales del doble anteojo, y dirigiéndoles despues circularmente á todos los aposentos, la cazuela y la tertulia. Verificadas todas estas operaciones el abonado se vuelve en fin á la escena, y si en tal momento alcanza á atraer una rapida sonrisa de alguna actriz, ó tal cual disimulada cortesia de algun cantante, es como si dijéramos, el bello ideal de la fortuna, la suprema dicha teatral.

El abonado por lo demas presta poca atencion al espectáculo, y como este nunca es nuevo para él, porque si es segunda representacion asistió igualmente á la primera, y si es primera, vió tambien el ensayo, nada puede interesarle, antes bien mira con desden y aun con lástima, la obligada atencion del auditorio, y el efecto imprevisto que sobre él suelen ejercer las distintas situaciones del drama; y cuando estas lleguen á su mayor interes, afectará volver desdeñosamente la cabeza, ó hablará con los músicos, ó se dirigirá á cualquiera de sus colaterales, diciéndele:—"ahora el tirano vá á darle la copa envenenada".....y cuando esto sucede y todos los espectadores revelan en sus semblantes lo angustioso de la situacion, se ve reir la faz tranquila del abonado, y escúchase su voz harto perceptible que dice:—No tengan Vdes. miedo, porque ahora vá á salir la dama á matar al tirano con un agudo puñal."—

Durante el entreacto el abonado sube á visitar los palcos, y como bola de cubilete entra y sale de una en otra casilla, y ora le vemos en un palco bajo hablando en francés, y afectando la seriedad diplomática entre dos lonjanísimos extrangeros, ora en un principal siendo la causa de la bulliciosa alegria de una coleccion de beldades que se disputan sus respuestas, sus miradas, y son exactamente del mismo parecer sobre el mérito de la pieza.

No menos interesante y animada otra seccion del auditorio se sienta por lo regular en las filas céntricas; esta es la seccion de los inteligentes, y se compone como quien nada dice de los autores dramaticos, los escritores folletinistas, y tal cual actor en descanso que aquella noche no le tocó figurar. Esta seccion es bulliciosa de suyo, comunicable y expansiva; sus decisiones son absolutas y sin apelacion; pronúncianse *ex-catedra*; comision de aplausos la llaman unos; sociedad de seguros la dicen otros; pero los unos y los otros esperan con atencion las muestras inequívocas de su sentencia, y aplauden si aplaude, y silban por simpatia cuando escuchan á la inteligencia silbar.

Los demas compartimientos de la planta baja son ocupados en simétrica variedad por aquella parte del *respetable público* en cuya confeccion entran indistintamente los drogueros de calle de Postas y el honrado ropero de calle Mayor; el empleado vetusto y el imberbe meritorio; el inexperto provincial y el pacífico artesano; todos los cuales vienen al teatro los *Domingos* y fiestas de guardar á divertirse con la mejor fé del mundo, y á pillar de paso, si pueden, una leccioncilla moral; y la diversion que encuentran no es nada menos que tres ajusticiados, y un tormento; y la moral que suelen beber, la que se destila de un suicidio ú otro delito horrible.

Con lo cual, concluida la *diversion*, vuelvese á casa el honrado ciudadano, bien persuadido de que todas las mugeres son cortadas por el patron de *Catalina Howard ó Lucrecia Borja;* y que todos los hombres son poco mas ó menos á la medida de los *Antoni* y *Ricardo Darlington;* de todo lo cual viene á deducir que la peor gente del mundo son los hombres y las mugeres; que toda sociedad es una picardia; todo gobierno un embrollon; toda religion una farsa; y toda la existencia una pura calamidad.

Y á la verdad que la consecuencia no puede ser mas natural; porque *si el hombre ó la muger* que se les ha representado en la escena ha sido un principe, por fuerza ha de haber tiranizado á sus pueblos, y ha de reunir el fanatismo y la crueldad, la hipocresia y el dolo; si ha side princesa, habrála visto dar convites envenenados; y entregar sonriéndose al verdugo la hermosa cabeza de su amante; ó arrojar al rio á los favoritos con quienes ha pasado la noche; si ha sido hombre del pueblo por fuerza seria hijo de un verdugo; y habrá conspirado contra su mismo bienhechor; y se habra levantado á fuerza de bajezas á las altas dignidades de la república; si ha sido juez naturalmente habrá sido seductor de su víctima y perjuro, venal y corrompido; si ha sido esposa habrá enterrado vivo á su esposo para dar la mano á su rival; si ha sido madre, se habrá enamorado de su propio hijo: y si fuere hijo, habrá ensangrentado su acero en el autor de sus dias; si ha sido religioso habra abusado de su santo ministerio para seducir la inocencia, ó para ejercer sus venganzas; si ha sido en fin amante, por fuerza habrá sido movida por un amor vergonzoso y criminal. Semejantes primores de la moderna escena, son como si digeramos el cuotidiano alimento que se dá a un pueblo incauto á quien se pretende instruir y deleitar; de esta manera se le enseña la historia en caricatura: se le familiariza can las escenas patibularias; se le aparta de toda creencia; se le arrastra en fin á un abismo sin límite conocido.

Por fortuna esta exageracion de colorido, esta brillantéz de la mentira, lleva su correctivo en su misma demasia, y una vez disipadas las primeras impresiones, la razon va recobrando su imperio, y convirtiendo en ridículo aquello mismo que un momento se admiró como sublime. El observador filósofo no puede menos de reconocer esta benéfica reaccion, y mira con placer á la concurrencia no ya agitada ni entusiasta ante las formidables peripecias del drama inmoral; sino distraida é indiferente, como quien no cree lo que mira; no pocas veces respondiendo con burlona sonrisa en vez de las volentas lágrimas que la demandaba el poeta,

"On ne voit pas pleurer personne;
Pour notre argent nous avons du plaisir;
Et le tragique qu'on nous donne
Est bien fait pour nous rejouir."

Pero veo con dolor que arrastrado por lo importante del argumento me aparto insensiblemente de mi estilo y propósito, y como que parezco volver cara á la escena abandonando mi objeto que es pintar al público espectador. Sin embargo, tiene tal relacion el efecto con la causa, que apenas es posible tratar de aquel sin rozarse algun tanto con esta. Afortunadamente en este momento cae el telon y el drama desaparece; unas cuantas varas de lienzo se han interpuesto entre la sociedad fantástica, y la sociedad positiva; los Hernanis y las Tis-

bes huyeron de nuestra vista, y ya solo tenemos delante las Tomasas y los Pedros; el hombre y la muger se han convertido ya en mugeres y en hombres; el castillo feudal en un menguado coliseo; y los canales misteriosos de Venecia en los animados callejones de palcos y cazuela.

Aqui quisiera yo tener una pequeña dosis de la imaginacion poética de nuestros autores para bosquejar aunque de ligero esta escena final, que aunque para algunos podrá parecer insignificante, es para muchos la que forma el principal interes del drama.

Los que conocen la estructura de nuestros teatros madrileños saben ya lo menguado y obscuro de sus escaleras, sus estrechas puertas y pasillos, su taquigráfico portal. Pues bien, en aquellas escaleras, en aquellos callejones y á la luz de aquellos farolillos, se verifica en el acto solemne de la salida la reunion misteriosa y armónica de quinientas parejas que suben, que bajan, que cruzan, que corren de aqui para allá, buscando cada uno su cara mitad, y mirando de paso á las mitades agenas.... De aqui puede inferirse sustancialmente el interés y fuerza comica de semejante desenlace, la animacion y el movimiento de tal escena final.

El rapido mozalvete que volando en alas de su amor y su deseo atraviesa por sobre las piernas de los lacayos dormidos en la escalera y vá á situarse a la salida del palco para tener ocasion de arreglar una manteleta ó correr á avisar al cochero; el pausado esposo que detenido por la gente que sale de las lunetas, se agita y desespera por llegar á recibir a su esposa cuando ésta baja ya cortesmente sostenida por una mano anteada que casualmente se encontró al paso: el amante desdichado que al ir á ofrecer la suya al objeto de su ternura, se siente asir por una arpia de siglo y medio, que empieza ya de antemano á ejercer los rigores de suegra; los formidables lacayos asturianos cargados de almoadas y mantones que cruzan barbaramente abriendo un ancho surco en aquella apiñada falange; los celosos papás que tratan de ponerá cubierto las gracias de sus hijas robandolas á las indiscretas miradas de los jóvenes que coronan en correcta formacion ambos limites de la escalera; las viejas, que llaman al gallego con voz nasal y angustiosa; los niños que lloran porque los pisan, ó que dominados por el sueño van tropezando en todos los escalones; los reniegos de los que van á tomar el coche contra los que no les dejan llegar á él; las imprecaciones de los que esperan ir a pié contra los coches que obstruyen la salida; las pérdidas improvisadas de alguna dama; los hallazgos repentizados de algun galan; los chascos de tal cual amador que esperaba por por una escalera mientras el objeto de sus esperanzas descendia por la otra; las curiosas glosas del drama, que se escuchan en boca de un mozo del Lavapies ó de una manola del Barquillo; aquel eterno disputar sobre si la escena del veneno era mas bonita que la del tormento, ó si la comedia estaba en prosa ó en verso; aquel decir picardias del traidor, y salir poco satisfechos porque aunque se dice que le ahorcaron, no le vieron ahorcar; aquel comparar mentalmente al romántico galan ideal con el clasico marido efectivo; aquella rápida transicion desde las imaginaciones poéticas á las prosáicas, desde la historia fingida á la historia verdadera; todos estos son objetos dignos de observacion, y tan gustosos de ver como imposibles de describir.

El teatro en fin vuelve á quedar en silencio; y el alcaide cierra cuidadoso las puertas del templo de la ilusion; el poeta regresa a su modesta habitacion á dormir al arrullo de los aplausos ó de los silvidos; el actor depone mantos y coronas y toma paraguas y sombrero para dirigirse á cenar; el viento fresco de la noche disipa las quimeras en la agitada mente del espectador, y cuando este al poner el pié en la calle piensa todavia escuchar la terrible campana de San Marcos, reconoce con placer, que no es nada de esto, sino que dan las doce en el relox de la Trinidad.

El Curioso Parlante.

MOVIMIENTO DE LA POBLACION.

¡ Viva la Federacion !

INDIVIDUOS QUE SOLICITAN PASAPORTE.

TERCERA PUBLICACION.

Dia 7.

Da. Petrona Masadiego, una hija mayor, Rio Janeiro.
Olegaria Bisso. (africana) Montevideo.

SEGUNDA PUBLICACION.

Dia 8.

D. Joaquin Castro, Rio Janeiro.
Joaquin Auguier, idem.
Carmen Marquez del Pasalagua, 1 hijo, Montevideo.
Silverio G. de las Heras, Entre Rios.
Luis Aramburú, idem.
Pablo Gomez (hijo) SantaFe
Isabel Pulido [Africana] Rio Janeiro.
Pedro José Morales, Mendoza.
Damacio Moyano, EntreRios,

PRIMERA PUBLICACION.

Dia 10.

Da. Manuela Ballejos de Roballo, una hija, Entre-Rios.
Etelvina Mosqueira, 1 hijo, 1 sirvienta, Rio Janeiro.
Bonifacio Carboni, Gualeguay.
Maria C. Sauco de Gallino, 4 hijos 1 nieta, Rio Janeiro.
Juan Morano, id.
Maria Gallino, id.
Eugenia Gimenez, 1 hijo, 1 hermana y 1 sirvienta, id.
Juan Tejera, 1 hijo, Gualeguay

INTRODUCCION DE Ganado.

¡Viva la Federacion!

TABLADA DEL NORTE.

Dia 1.

De San Nicolas ha conducido D. Crisóstomo Lares 97 cabezas, compradas por D. José Benavente—35 á Doña Juana Olmos, 4 á D. Valentia Gonzales, 2 á Doña Walda Gonzales, 31 á D. Paulino Gonzales, 21 á D. Faustino Gonzales, 3 á Doña Juliana Cabrera, 2 á D. Juan Castillo. Para abasto.

Dia 2.

De San Nicolas ha conducido D. Manuel Ramallo 55 cabezas, compradas por D. Hipólito Perez—47 á D. Mariano Rivas, 8 del introductor. Para abasto.

Del Pergamino ha conducido D. Domingo Videla 80 cabezas, compradas por D. Pedro L. Córdoba, á D. José M. Vidal. Para abasto.

De Arrecifos ha conducido D. Rumualdo Medeiro 400 cabezas, compradas por D. José Haedo, á D. Joaquin Achaval. Para abasto.

Del Pilar ha conducido D. Jacinto Córdoba 30 cabezas, compradas por D. Pedro L. Còrdoba—8 á D. Pedro Almandos, 22 del Comprador. Para abasto.

De Cañuelas ha conducido D. Luis Fredes 34 cabezas, compradas por D. Eulogio Fresco, 15 á Doña Clara de la Rosa, 5 á D. Zacarias Galban, 14 á D. José Maria Parra. Para abasto.

Del Pergamino ha conducido D. Mariano Manegesar 180 cabezas, compradas por D. Julian Villaverde, á D. Nicolas Anchorena. Para abasto

De San Pedro ha conducido D. Saturnino Sosa 94 cabezas, compradas por D. Juan Obaile—89 á D. Antonio Diaz, 5 á D. Pedro Curro. Para abasto.

Del Pilar ha conducido D. Manuel Rivadeneira 44 cabezas, compradas por D. Gerónimo Torredo, al introductor. Para abasto.

Despacho de Aduana

¡Viva la Federacion!

Dia 10.

á J. J. Klick y Ca., Universidad 76.

522 y media fanegas sal, 507 idem idem.

282 fanegas de sal

á Zumaran y Treserra, Belg. 66.

50 fanegas sal, 1?5 fanegas idem.

17 pipas y 1 media id. vino tinto, 2 cuarterolas dicho dulce, 10 cuñetes aceitunas.

á D. Enrique y Jorge Dowse, Chacabuco 32.

140 faneges sal.

á Parlane, Macalister y Ca., Federacion 62.

166 fanegas sal, 410 fanegas id., 450 fanegas id.

á R y J Carlisle y Ca. Piedad 100

319 fanegas sal.

á Hodgson y Robinson, Federacion 34.

590 fanegas sal.

á Zimmermann, Frazier y Ca. Reconquista 69.

625 fanegas sal.

á Briscoe, Twyford y Ca. Catedral 74.

250 fanegas sal.

á D. J. B. Prelig, Universidad 117.

13,000 baldosas.

á Anderson, Weller y Ca. Universidad 12.

420 barras, 45 planchas, y 290 atados de fierro.

D. Manuel Acevedo Ramos, Universidad 100.

120 rollos tabaco, 40 barricas azucar, 45 tercios de yerba.

á B. Herand, Perú 47.

31 pipis, 5 medias vino tinto, 50 cajones aceite.

á Barber y Orr, Perú 13.

1,000 ollas de fierro, 20 fardos id.

á Sa Pereyra y Meyrelles, Belgrano 103.

22 sobornales de yerba.

á Plowes, Atkinson y Ca., Perú 70

430 barras de fierro, 2 atados de id.

á Jáime Llavallol é hijos, Cangallo 98.

12 pipas vino tinto, 39 cuarterolas vino de Malaga, 40 cuñetes aceitunas, 36 cuarterolas aceite, 8 bolsas avellanas.

MARITIMA.

¡ Viva la Federacion !

ENTRADAS.

Polacra brasilera *Nuestra Señora de la Guardia*, de Montevideo el 6, á Carlos Galeano, con cargamento general.

¡Viva la Federacion!

SALIDAS.

Bergantin goleta brasilero *Activo*, para Montevideo.

Goleta *Eufracia*, para id.

Bergantin danes *Odin*, para Cowes, despachado por C. H. Horne—cargadores: Brownell, Stegmann y Ca., 11,418 cueros vacunos, 2,000 astas.

Bergantin brasilero *Descubridor*, para Montevideo,

Bergantin ingles *Betsey*, para Liverpool.

Bergantin ingles *Sweet Home*, para Liverpool.

¡ Viva la Federacion !

HAN ABIERTO REGISTRO

Zumaca sarda *Dos Amigos*, para Montevideo, por Jacinto Caprile.

Goleta sarda *Rosa*, para Montevideo, por Chiaffino.

¡Viva la Federacion!

LLEVAN BALIJA.

Para Liverpool—Barca inglesa *Countess of Durham*, hoy 13 á las 8.

Avisos Nuevos.

CASA.

SE necesita una, aunque sea chica siempre que no diste mas de 4 á 5 cuadras de la Plaza, para un matrimonio extrangero. En esta imprenta darán razon. tfc.

Trapos—Trapos

SE pagarán a 5 y medio reales libra los de hilo y algodon siendo limpios. En la calle de 25 de Mayo núm. 64. j8—mc.

Ojo á la gratificacion de 2,000 pesos.

HABIENDO desaparecido de la ballenera de D. Luis Antonio Silva, siete cajones de cuchillos y corta-plumas, pertenecientes á los Sres. Nicholson Green y Ca., se ofrece al que dé noticia de ellos ó de parte de los articulos, la regalia de 2,000 pesos; advirtiendo que si se hallasen completas se le hará otra gratificacion á mas de los 2,000 pesos; avisando en la Aduana á D. Francisco Rodriguez, ó en la calle de Balcarce No. 46.

j12—6p

Artículos varios

Que se encuentran en la Libreria de la Independencia calle de Representantes número 60.

A SABER:—

Agua de colonia primera calidad.
Betun ingles legítimo.
Lápices de Comtí No. 2 y 3 negros y bistre.
Id. id. colorados.
Id. id. blancos.
Id. id. palo de muchas clases.
Cajas de pinturas finas.
Id. id. mas ordinarias.
Tinteros de platina de mucho gusto.
Id. de bronce.
Id. de cristal y de corcho.
Tinta negra superior y violeta.
Plumas de Castilla cortadas y sin cortar.
Id. de acero de varias clases.
Id. de plata con su correspondiente cabo de plata.
Porta-plumas de mármol y bronce.
Dameros, ajedreses, valeros y dados.
Pinceles y marfiles para miniatura.
Papel de dibujo muy fino y regular.
Id. para cartas blanco y azulado.
Id. id. superfino dorado.
Id. de oficio superior.
Id. secante y para tapas de libros y cuadernos,
Libros en blanco y cuadernos de todas menas jaspeados,
Obleas finas coloradas, surtidas de colores ó de un color.
Lacre fino colorado, negro y otros colores,
Arenilla negra, rosada, amarilla y morada,
Estuches de matemática, y reglas caladas, chatas, cuadradas y redondas,
Cuchillos y plegadores de marfil, hueso y box,
Cepillos de ropa, para uñas y sombreros,
Limas para uñas y callos.
Lapiceras de cobre y platina, para dibujantes,
Id. para cartera y lapicitos para ellas,
Vades ó carteras grandes para dibujantes,
Carteras finas surtidas y regulares,
Esfuminos, fusines y tinta de la China,
Polvos para tinta colorada,
Cebas fulminantes de primera calidad,
Luciféros de palo y de cera superiores,
Rapé frances de primera calidad y regular,
Polvillo sevillano, colorado y negrito,
Bastones de mucho gusto de laurel y botin de la India,
Targetas blancas y de colores, lisas y estampadas,
Surtido hermoso de tiras de papel dorado y estampado.
Nabajas de afeitar y pinceles de barba finos,
Corta-plumas de golpe,
Una escopeta fulminante de dos tiros,
Papel de lija para limpiar armas, cuchillos y toda cosa de fierro ó acero,
Paraguas de seda superiores, grandes, medianos y chicos,
Cajas para rapé de carton, box y otras,
Un lindo fuelle para chimenea,
Pizarras de piedra y de carton, lápices para dichas,
Carton muy hermoso para sombreros de señoras,
Un caballete de caoba para retratista y otro de pino,
Grasilla para quitar borrones de tinta, goma elastica, cola de vaca y obleas de goma trasparentes,
Sellos de bronce y de plata,
Trompos parisienses y catalanes,
Cuerdas de guitarra y violin superiores,
Láminas de Santos y otras,
Tinta de marcar ropa,
Naypes franceses muy finos,
Esponjas, devanaderas y falsos ó trasparentes,
Pergamino fino ó vitela &c.

¡ Viva la Federacion !

Aviso interesante.

SE vende en el Partido de Quilmes como á siete leguas de la ciudad, un establecimiento de campo con su terreno de propiedad que consta de un mil varas de frente y cuatro mil quinientas de fondo, con aguadas permanentes, con poblacion de material, y ranchos de paja, corral y zangios y como los mil obejas del pais. El que lo necesite puede ocurrir á la calle de Suypacha No. 74 donde vive el encargado de esta venta.

j12—2pd1

Se ha desaparecido,

En la tarde del Sábado, de las cuatro esquinas de las calles de la Piedad y el Perú, un caballo alazan ensillado con recado de media medida, cabezada inglesa, y riendas del pais. Quien lo hubiese encontrado y lo entregue en la calle del 25 de Mayo No. 5, recibirá una gratificacion de 50 pesos. La marca del caballo es una W y una Y unidas y está al lado de montar. j 2—3p

Da. Josefa Elordi de Monteagudo, D. Juan Monteagudo, Da. Brigida Chavarria de Monteagudo, D. Martin Elordi, Da. Juana Maza de Elordi, padres y padres politicos, los hijos, hermanos y demas deudos del finado Don Eleuterio Monteagudo (Q. E. P. D.), suplican á sus amigos á quienes por descuido del repartidor no se les haya entregado esquela los honre con su asistencia á los funerales que por el descanso de su alma han de celebrarse en el templo de Nuestra Sra. de las Mercedes el Miercoles 14 del corriente á las 10 de la mañana, á cuyo obsequio serán reconocidos.

Igualmente los Sres. Sacerdotes que gusten aplicar la misa por el alma de dicho finado, con asistencia al oficio y responso, recibirán el estipendio de costumbre. j12—2p

¡ Viva la Federacion!

TESORERIA GENERAL.

EMPRESTITO VOLUNTARIO.

LOS Señores á cuyo favor resulta alcance hasta fin de Junio último, por la diferencia entre el interes y la renta de los fondos, se servirán ocurrir á recibirlo.

Se vende

Un piano con buenas voces, y á un precio muy acomodado; calle de Potosí No. 203.

j12—6p

¡ Viva la Federacion!

AVISO AL COMERCIO Y AL PUBLICO.

POR disposicion del Tribunal de comercio se hace saber al comercio y al público que *D.* Carlos Stanhope Harvey se ha presentado pidiendo carta de amparo para poder comerciar, en virtud de que su falencia provino de quebrantos inculpables como constan de la declaratoria de este Tribunal de fecha 22 de Marzo de 1834, y ahora ha resuelto este de nuevo en 3 del corriente mes se le otorgue, y se publique la concesion de dicha carta, por cuanto ha sido oido previamente el Sr. Síndico Consular de conformidad. En cuyo cumplimiento, se publica y hace saber al comercio y al público, para que se reconozca en Harvey todas las consideraciones que se merece un fallido declarado en la segunda clase.

Buenos Aires, Julio 8 de 1841.

Antonio Fausto Gomez.

j10 3p (Escribano 1.° del Consulado)

PARA

El Havre de Gracia, [PASSENGERS ONLY.]

LA CORNELIE.

Su Capitan Kraoul.

Buque de primera clase y de superior marcha, destinado exclusivamente á la carrera, tiene excelentes comodidades para pasageros, à quienes se asegura un trato bueno.—Saldrá del 18 al 20 del corriente mes de Julio sin falta alguna.—Para tratar del pasage, veanse con el capitan Kraoul. No. 115 calle de Corrientes, ó con

C. R. HORNE, Corredor Marítimo de No. calle de la Paz, No. 51.

j12

FOR

Liverpool.

The very fast sailing A 1, British built brig

James Ray,

223 tons register,

Alexander Rorison, Master.

Is now receiving cargo on board, and having the greater part thereof engaged will meet with quick despatch. For terms of freight or passage, (her accommodations being very comfortable) apply to the consignees

Kennie, Macfarlane & Co.

or to C. R. HORNE, Licensed Ship Broker,

j12 No. 51 calle de la Paz.

Casa en venta

DE Monserrat cuadra y media para el campo, dando vuelta para la calle de Santiago del Estero, frente al núm. 109; tiene 35 varas de fondo y ocho de frente: 4 piezas y pozo de balde—En la misma casa se tratará ó en esta imprenta darán razon.

j10—3*

Aviso.

EL Jueves á la noche 8 del corriente, se ha perdido un caballo alazan, desde la Recoleta para el centro de la ciudad. La persona que lo entregue ó de noticia de su paradero ocurriendo á la calle de Potosi, No. 179, al lado de la casa del Sr. General Mancilia, será bien gratificado.

julio 10. 3p.

AVISO.

LAS personas que tuviesen algun relox, péndula ú otro objeto en la relojería del finado D. Guillermo Corcoran No. 92 calle del Cangallo, se servirán mandar recogerlos dentro de 15 dias de la fecha. 3*

Se vende

UN armazon, tabique y todo lo demas perteneciente á una relojeria como igualmente las herramientas de relogero existentes en dicha casa. En esta imprenta darán razon.

j2—3*

REMATES.

¡ Viva la Federacion !

POR TOMAS GOWLAND Y Ca.

En la calle de Representantes No. 131.

Hoy Lunes 12 del corriente á las 11 en punto, se rematarán á la mejor postura todos los muebles de dicha casa que consisten de lo siguiente:

1 piano ingles muy bueno perpendicular,
1 alfombra de jergon,
1 docena sillas de esterilla finas,
1 sofá de caoba,
2 pares mesas de arrimo de caoba finas,
1 par de floreros,
1 mesa chica redonda,
2 floreres de porcelana,
1 par de fanales,
1 hermosa cuja con pilares de caoba solida con tres colchones nuevos y cortinado,
1 cuna con cómoda de caoba,
1 cómoda de idem,
1 tocador,
2 perchas,
1 biblioteca chica de caoba,
1 necesario de caoba,
1 videt de idem,
1 docena sillas asientos de esterilla,
1 mesa de comedor de caoba,
1 armario,
1 tinaja,
1 canasto para ropa,
1 baño pluvial con bomba,
1 docena sillas de esterilla,
Varias mesas ordinarias y otros varios útiles de una casa de familia.

¡Viva la Federacion!

POR J. J. ARRIOLA.

Para los almacenes y uso particular.

El Martes 13 del corriente à las 11 de la mañana, en la casa de comercio de los Señores J. Galt Smith y Ca., calle de la Piedad No. 106 se rematarán precisamente á la mejor postura por lotes:—

Un surtido de factura recien introducida de botellas, vasos, copas y copitas, dulceras y otras varias piezas, todo de cristal labrado y prensado.

FOR
BOSTON
THE FINE, FAST SAILING BRIG
PLYMOUTH
of Boston, 177 tons burthen,
Capt *William Thomas,*

Will be ready to receive cargo in a few days, and being a small vessel will have quick despates

For freight, which will be taken at the current rates, apply to capt. Thomas, at Mrs. Connell's, or to his consignees

Zimmermann, Frazier y Co.
j5 tfs

PARA
RIO DE JANEIRO
EL MUY VELERO, DE PRIMERA CLASE, FORRADO Y CLAVADO EN COBRE
BERGANTIN GOLETA DANES
"AURORA"
de 109 toneladas
Su capitan *Voss*

TIENE ya contratado y cargándose todo su cargemento, con excepcion de 15 á 20 toneladas, las que admitirá á flete á precio moderado, en cualquier artículo menos carne tasajo: para tratar ocurrase á sus consignatarios—J. J. Klick y Ca. ó á—

Carlos R. Horne
Corredor marítimo de núm.
j9 tfc. Calle de la Paz núm. 51.

PARA
AMSTERDAM
en derechura
EL DE PRIMERA CLASE, FORRADO Y CLAVDO EN COBRE
BERGANTIN NORUGA
Nacolay Nicolaysen
De porte de 210 toneldas
Su capitan *J. N. Fiefer,*

Teniendo las dos terceras partes de su cargamento contratado, y listo para embarcar, será despachado con prontitud; por lo restante de flete ocúrrase, Aldana y Ca. 76 Reconquista ó à—

Juan H...nbotham,
Plaza de la Victoria.
j2—tfs.

FOR
LONDON
The very fine A. I. British Brig
MARY HALKET,
C. P. L. Foggo, master,
171 tons burthen.

THIS vessel having a large portion of her cargo engaged, will meet with quick despatch, and, having been built purposely for the fruit trade, is known to be a very fast sailer. For freight or passage, & further particulars, apply to the consignees, Mss. Henry & G. Dowse, 32 calle de Chacabuco j12—1mp

FOR
Antwerp.
The very fastsailing, coppered and copper fastened British built brigantine
VELOCITY,
135 tons per register.
William Mould, Master.

Has room for a few tons of Dry freight, and a quantity of Horns, to serve as dunnage, and will be dispatched immediately. For further particulars apply to the consignees Messrs. Hughes Brothers, or to

C. R. HORNE,
Licensed Ship Broker,
Núm. 51 calle de la Paz.

FOR
LIVERPOOL.
THE REMARKABLY FAST SAILING
A. I. British Barque
COUNTESS
OF
DURHAM,
Captain William Viner,

HAS nearly all her cargo engaged, will have immediate despatch, and can stil take some dry freight; also has excellent accomodations for two passengers.

For terms of freight or passage, apply to the consignees Rennie, Macfarlane & Co, or to

CHARLES R HORNE:
Corredor maritimo de numero
Calle de la Paz núm. 51

PARA
Montevideo.
El Bergantin Brasilero
DESCUBRIDOR,

Saldrá el JUEVES 8 del corriente. Recibe carga y pasageros á precio cómoda. Para tratar vease á

Sa Pereyra y Meyrelles.
j0 Belgrano No. 100.

FOR
FREIGHT or CHARTER.
THE REMARKBLY FINE, FAST SAILING, COPPERED AND COPPERFASTENED
A. 1. AUSTRIAN BARQUE
CATTERINA
Matteo Covacich, Master

ONLY ten months old, and is in every respect a most superior vessel—She would take charter, on moderate terms, for any port where the flag is admitted hence; and, in defect of one offering, would proceed hence to—

Bahia or Pernambuco

With sufficient jerked beef for ballast which she would take at a low freight with quick despach.

For further particulars apply to the consignees, Mess. Nicholson, Green & Co.

or to—
Charles R. Horne
Licensed ship broker
No. 51 calle de la Paz.

FOR
ANTWERP
THE VERY FAST SAILING, NEW
A. 1. BRITIH BUILT BRIG
"STAR"
burthen by register 195 tons
John Clementson, Master

WILL have immediate despatch, and can take on freight, from 2 to 3,000 Dry hides, or equivalent in other dry fright: Has excellent accommodations for passengers.—For terms of freight or passage apply to the consignees, Mess. John Best & Brothers or to—

Carles R. Horne
Licensed ship broker
Núm. 51 calle de la Paz.

PARA
AMBERES
EL MUY VELERO, A. I. FORRADO Y CLAVADO EN COBRE
BERGANTIN INGLES
"STAR"
de porte de 195 toneladas
Su capitan *D. Juan Clementson*

Saldrá inmediatamente, y podrá admitir á flete de 2 á 3000 cueros secos, ó su equivalente en fardos: Tambien tiene excelentes comodidades para pasageros.

Para tratar veanse con sus consignatarios los Sres. D. Juan Best y hermanos ó con—

Carlos R. Horne,
Corredor marítimo de núm.
Calle de la Paz número 51.

Harina flor
Para transbordo á exportacion.

104 BARRICAS de harina Americana de superior calidad, que acaba de llegar en el Bergantin Americano *Plymouth,* y se vende á precio equitativo, ecúrrase á

Zimmermann, Frazier y Ca.
Reconquista No. 96.

En venta

UN excelente bergantin, de carga de 3,500 quintales, clavado con cobre y forrado hace poco tiempo, muy aparente para el tráfico del Brasil ó de los rios interiores: se halla surto en este puerto y será vendido á un precio cómodo, pudiendo las personas que se interesen en él ocurrir á—

Daniel Gowland Ca.
Plaza de la Victoria

FOR
LONDON.
The remarkably fast sailing A. I British built Schooner Brig
ROVER
(139 tons register)
Cant. *Robert Webster.*

IS a new vessel, being in her first year, and is in every respect a desireable conveyance, both as regards fast sailing and small tonnage, as well as the very quick despatch she will have.

She has only room for a little Bale freight, and about one thousand wet salted hides (the latter, if offered shortly) and has also good accommodations for passengers.

For further particulars apply to the consignees Mers. Anderson, Weller & Co., or to

Charles R. Horne,
Licensed ship Broker
No. 51 calle de la Paz.
j3.

Miel de caña

SUPERIOR por barricas y al menudeo, ticholos finos y ordinarios, braseros de hierro, chocolate de la Coruña, fresadas cordobesas, vinos, aguardientes, pimenton, tinajas chicas y grandes, &a., de la iglesia de San Juan media cuadra para el rio.

j7—6p

Saldrá á mediados del entrante mes con destino á
GENOVA
La velera polacra sarda
Carlos Alberto,
Clavada y forrada en cobre,
del porte de 108 toneladas.
Capitan—*Juan Bautista Antola.*

ADMITE carga y pasageros para lo que tiene buenas comodidades. Para tratar ocúrrase á casa de su consignatario—

Jacinto Caprile.
Calle de la Paz No. 58
j17 tfs.

Saldrá á mediados del entrante mes de Julio con destino á los puertos de—

Marsella y Génova,
La muy velera, forrada y clavada en cobre polacra sarda
NARCISO,
Capitan—*José Pietra Nera,*
del porte de 186 toneladas.

ADMITE pasageros y y como una tercera parte de carga. Para tratar, ocúrrase á casa de sus consignatario—

Jacinto Caprile.
calle de la Paz No. 58 y 60.
j17 tfs.

FOR
Liverpool.
The fine Liverpool built A 1 barque
Alice Brooks,
212 *tons register.*
Capt. Jonathan Jackson.

Has a considerable portion of her cargo engaged, and will have early dispatch. Apply to the consignees

Parlane, Macalister y Ca.
j23 calle de Federacion 62.

FOR
Antwerp.
Tee remarkably fast sailing A 1 Swedish barque
TRIO,
Capt. F. A. Fogelmarck,
(275 tons register.)

Has room for about 3000 dry hides, and having the greater part of her cargo now on board, will sail on the 15th proximo. For terms apply to the consignees

Parlane, Macalister & Co.
j23 62 calle de Federacion.

Para Génova.

SALDRA del 10 al 15 del entrante Julio el bergantin sardo *San Francisco de Paula,* buque superior, clavado y forrado en cobre y de primera marcha. Puede aun admitir algun poco de carga y pasageros, ocurriendo con tiempo á sus consignatarios—

Jaime Lavallol é hijos.
j19 tfs.

FOR
Philadelphia.
(Passengers only.)
The first rate fast sailing, coppered and copper fastened American brig
GRECIAN,
Captain C. L. Lemont.

Will be ready to sail about the end of this month, and has good accommodation for 3 or 4 passengers. For terms apply to captain Lemont at Palmer's Hotel, or to the consignees

Zimmermann, Frazier & Co.
Reconquista 69.

FOR
Freight or Charter.
The remarkably fast sailing, first class, coppered and copper fastened British built brig
COGNAC PACKET,
182 tons per register.
Capt. William Soutter.

Is in every respect an eligible conveyance for a cargo of produce, being of small tonnage, and a very quick vessel, and is now ready to receive cargo on board. For further particulars apply to the consignees, Messrs. Plowes, Atkinson y Ca. or to

C. R. HORNE,
Licensed ship broker,
j26 No. 51 calle de la Paz.

Quien hubiese perdido

UNA cantidad de dinero en el mes de Abril por la calle dala Catedral, ocurra al Portero de la Tesoreria general en el Fuerte, pues ya entonces publicó este aviso, sin que haya ocurrido su dueño hasta la fecha.

j10—3*.

Aviso.

Las fincas pertenecientes á la testamentaría de la Señora Doña Cipriana Viaña de Boneo, situadas en la calle de las Piedras y Belgrano, están en venta: los que se interesen en su compra, podrán verse con los interesados, de 12 á 2 de la tarde en la calle de Tacuarí, casa de D. Domingo Banegas, é impuestos de las tasaciones, se oirán las propuestas que hagan.

j7—3p

PARA
Londres
EL MUY HERMOSO Y DE PRIMERA CLASE BERGANTIN INGLES
MARY HALKET,
Capitan—*Carlos P. L. Foggo*
171 *toneladas.*

Este buque tiene contratada una porcion de su carga, será despachado en muy breve tiempo, es un buque conocido por su buen andar, habiendosido construido á propósito para el negocio de frutos del Mediterráneo. los Señores que tengan carga y quieran tratar, pueden ocurir á sus consignatarios los Señores Enrique y G. Douse, calle de Chacabuco No. 32.

j15 1mc.

FOR
LIVERPOOL
THE VERY FAST SAILING A. 1. BRITISH BUILT BARQUE
ELLERSLIE
burthen 230 tons
William Turner, Master

Has upwards of two thirds of her cargo on board & will have immediate despatch She could still take 1000 wet salted hides (if offered shortly) and a quantity of bales or other dry-freight. Apply to the consignees Mess. John Best & Brothers,

or to—
Charles R. Horne.
Licensed ship Broker
25 —tfe N. º 51 calle de la Paz

Fabrica de paraguas de San Jurgo: calle de la Victoria núm. 174, del Teatro cuadra y media para el rio.

SE acaba de recibir un surtido general de materiales para la fabricacion de paraguas: hay fabricados y á venta, una regular porcion de diferentes tamaños, colores, calidades y precios, trabajados con mucha solidez; entre estos hay algunos de lo mejor y mas rico, que se puede apetecer, ocasion que deberán aprovechar las personas de buen gusto. Tambien los hay de algodon, regulares y muy fuertes, se les pone manijas regatones o cubiertas nuevas de pequin riquísimo, á eleccion del interesado, y de coco punzó muy subido y con cenefa: ballenas para corcet, anchas y angostas y de capote para las modistas.

Id paraguas de seda negros de moda, y muy lindos, buena calidad y buenos tamaños á 65. 70 80 y 85 &a. &. j8—20pd3

¡Viva la Federacion!

En venta

UN terreno para chacra lindero à la conocida por de Cacero, se compone de 300 varas de frente y 2,000 de fondo, y á mas con bañado. Quien se interese en la compra, ocurra á la casa de martillo de J. J. Arriola, calle de la Reconquista No. 14.

Sanguijuelas de Europa.

Se acaba de recibir una partida de las mejores, grandes y medianas que se aplican y se venden à precios comodos por mayor y menor dirigiéndose á la casa del profesor que firma en la calle de Cuyo No. 106, frente á la esquina llamada de Cañas, donde se verá una muestra de sangrador.

José Casanovas.
j2 6p.

AVISO.

LA veleria que existia en la calle de las Artes número 168, junto á San Nicolas, se ha mudado á la calle del Parque número 180, y estando en el nuevo establecimiento arreglados todos los trabajos, se encontrarán en él, toda clase de velas de baño á precios moderados, y se conducirán á la casa de los compradores. Y como continuamente se mudan peones, para evitar equivocaciones de todas clases, no se recibirán velas, ni se pagarán sin papeleta del dueño. P. B.

j7—3p

Coals.

FOR sale afloat and on shore deliverable at the houses of the purchasers, at most moderate rates. Apply to

Nicholson, Green & Co.
j10 opposite No. 60 Representantes.

Carbon de Piedra

HAY de venta abordo y en tierra, y se entregará en las casas de los compradores a precios equitativos. Ocurrase a la casa de

Nicholson, Green y Ca.
j0 frente al No. 60 Representantes.

Ojo, ojo, ojo
Al constante, único y verdadero baratillo en la calle de la Victoria No. 136.

Pañuelos de felpa chicos para el cuello de mucho gusto á 10 pesos
Terciopelo negro muy fino á 70 ps.
Medias para Señoras de cuchilla muy fina á 5 pesos,
Bayetas de dos frisas á 13 pesos,
Brines de algodon de colores á 5 pesos,
Pañuelos de seda de la India de vara á 12 pesos,
Rasos de Italia para vestido del mejor gusto,
Rasos y pequines floreados de colores de gusto,
Irlandas de hilo de varias clases muy finas,
Listados azules muy dobles,
Cotines muy dobles,
Boas de mucho gusto,
Pañuelos de seda para el cuello de Señora de mucho gusto,
Coco de la India superior,
Cambray de yerbas muy fino,
Muselinas bordadas de guarnicion superiores,
Cortes de vestido de seda de nuevo gusto,
Pañuelos de conejo finos de dos varas á 40 pesos,
Id. id. id. de una y media varas á 25 pesos,
Id. id. id. de una y cuarta varas á á 18 pesos,
Manchesterinas de lana del gusto mas moderno á 80 pesos el corte de vestido.
Pañuelos londrises de mucho gusto de cinco y seis cuartas á 25 y 35 pesos,
Pañuelos de merino bordados de rebozo fleco de felpa de nuevo gusto á 34 y 38 pesos,
Cortes de bestido de chalí de algodon de nuevo gusto con muy pequeña adicion a 15 pesos.
Camisetas de punto de algodon muy dobles, á 15 pesos.
Cortes de vestidos de chalí de algodon de nuevo gusto, á 20 y 25 pesos.
Franelas superiores pura lana, mesclas de todos colores
Lienzo tabla del mejor á 20 reales,
Bramantes finos á 12 reales,
Nanquines muy dobles á 2 pesos
Pañuelos listados á cuadros finos á 2 pesos,
Paño fino del mejor que hay en el pais, azul, adelaide y negro á 110 pesos,
Paños finos azul y de colores á 35 y 40 pesos,
Idem de dos varas de ancho como para ponchos á $ 38,
Pañuelos merinos franceses guardas de raso y bordados á 50, 55 y 60 pesos,
Cocos pintados del mejor gusto á 20 y 25 pesos el corte,
Medias de seda de patente de la mejor clase á 25 pesos,
Pañuelos de crespon del cuello bonitos á 10 pesos;
Pañuelos de gacilla de mucho gusto á 16 pesos,
Coletas plomos finas á 2 pesos,
Lienzos de muy buena calidad á 10 11 y 12 reales,
Id. finos muy blancos á 13 y 14 rs
Trué de algodon fino á 18 y 20 rs,
Merinos de algodon de colores muy finos á 3 pesos,
Cantones muy dobles á 4 pesos,
Brines plomos puro hilo muy finos á 7 pesos,
Trué de hilo plomo muy fino á 4 $
Brines alemanes plomos muy finos á 8 pesos,
Id. de colores rayados de última moda á $ 12,
Pañuelos listados á cuadros á 20 reales y 3 pesos.
Id. pintados de algodon colores firmes á 3 pesos,
Zarazas de luto finas á 20 pesos e corte,
Medias negras de algodon de primera á 5 pesos,
Cambraises pintados de mucho gusto á 45 pesos,
Gacillas de algodon de colores á 30 pesos el corte,
Paños finos de primera á 75 pesos,
Chales de crespon de gusto á 15 ps.,
Hilo de carretel de patente superior á 6 reales,
Pañuelos cachemir de algodon á 18 pesos,
Cambray blancos de cuadros muy finos el corte á $ 30,
Pañuelos de algodon fleco de lana finos á 14 y medio pesos,
Pañuelos de reboso asargados de mucho gusto á 15 y 16 pesos,
Cotonias finas para chaleco á 5 ps.
Sarga catalana superior de vara y cuarta de ancho á $ 37.
Zarazas americanas anchas á 2 ps.
Casimires muy dobles a 13 pesos.
Pañuelos de cambray de guarda de colores á 2 pesos,
Medias de algodon blancas á 20 reales y 3 pesos,
Id. de patente para hombre de algodon á 7 pesos,
Apolinas de seda del gusto mas moderno el corte de vestido á 150 y 170 pesos.
Pañuelos chillanes de lana de reboso muy dobles á 25 y 28 pesos.
Chalises de lana de mucho gusto muy finos á 25 pesos el corte
Paños finos de colores á 30 y 32 ps.
Chalises de lana del mejor gusto á 45 pesos el corte,
Bayeta de pellon á 24 pesos vara,
Y una porcion de artículos mas que se darán á precios equitativos.
Capas de merino y de seda bordadas al gusto mas moderno recien llegado de Paris
Pañuelos merinos bordados de realce los mejores viene al pais
Cuellos de terciopelo para señoras
C[illegible]ires afelpadas de vicuña de mejor gusto.
Pañuelos colchados de seda del mejor gusto y calidad.
Pañuelos del tibet del gusto mas moderno
Zarazas de colgadura y de colcha de mucho gusto.

ATENCION
AL
GRAND Y UNICO BARATILLO
CALLE DE
REPRESENTANTES
N. 80.
Esquina del Mercado frente al Colejio.

Zarazas oscuras, finas, á 20 pesos el corte.
Id. id. id. á 25 id. id.
Bramantes finos á 14 rs. y á pesos.
Id. muy bnenos á 20 reales.
Lienzos por pieza á 11 reales yarda.
Lienzos á 12, 14 rs. y 2 pesos.
Medias de algodon negras á 5 pesos.
Id. id. id, superior calidad á 8 pesos.
Medias medias para hombre á 20 reales.
Platilla de algodon mezcla á 16 reales.
Platilla de algodon rosada á 4 pesos.
Pañuelos de seda de la India á 15pesos.
Alemanisco de hilo para toallas á 20 reales.
Medias blancas rayadas para hombre á 6 pesos.
Lienzo de tabla del mejor á 20 reales.
Chalinas de mucho gusto á 40 pesos el corte.
Pañuelos de algodon escoceses á 20 pesos.
Listados azules, ancho, á 2 pesos vara,
Lienzo asargado americano á 22 reales.
Cotines de algodon, buenos, á 20 reales vara.
Calsonsillos de punto catalanes de superior calidan á 17 $.
Alemaniscos de hilo rica calidad de dos varas de ancho.
Lienzos de dos varas de ancho á 5 pesos.
Pequines de algodon de rica calidad y colores bonitos.
Saras para colcha de muy bonito gusto recien introducidas
Zaraza de luto de pinta chica á 25 pesos el corte.
Pañuelos escoceses á 20 reales y 3 pesos.
Pañuelos colchados de seda á 55 pesos.
Coco negre bueno á 2 pesos vara.
Coleta negra superior á 3½ pesos vara.
Medias de algodon para niños á 3 pesos.
Medias de algodon finas á 7 pesos.
Cantones oscuros á 5 pesos vara. LANAS.
Cortos de vestidos de chalí del mejor gusto.
Paños prueba de agua.
Paños de Sedan.
Paños imperiales.
Paños para ponchos de 2 varas de ancho á 40 pesos.
Casimires de medio color á 28 pesos vara.
Pañuelos de merino de muy bonito gusto y última moda.
Casinetas para ropa de niños á 15 pesos.
Medias blancas de algodon finas á 5 pesos.
Medias de id. id. superiores á 7 pesos.
Franela blanca y caña de muy rica calidad á 6 ps.
Pañuelos colchados de 5 cuartas para niños de muy bonito gusto á 28 ps.
Pañuelos del Tibet recien introducidos de muy bonito gusto.
Y otros muchos artículos que se venderán muy baratos.
Merinos franceses de rica calidad y colores muy bonitos.
Merinos ingleses superior calidad y colores muy bonitos.
Chalí de lana para vestido el corte á 45 pesos.
Pañuelos del Tibet de 5 cuartas para niños de muy bonito gusto.
Diferentes clases de chalí de lana para vestidos sin verde ni celeste.
Colchas de algodon de muy rica calidad de 10. 11 y 12 cuartas
Bretañas de Francia muy rica calidad á 70 pesos.
Irlandas de puro hilo superior calidad á 10 y 12 pesos.
ab. 3. tfs.

Semilla
DE ALFALFA CREOLLA Y FRESCA.

PARA vender en la Quinta de D. Andres Thorndike La muestra se puede ver en el almacen de los Srs. [illegible]ming y Ca., calle del 25 de Mayo haciendo esquina con Cangall precio $ 100 la arroba. m12 tfs

Editor Responsable
SANTIAGO KIERNAN.